

UNIDAD DIDÁCTICA 2: *Castillos en el aire*

Temporalización

Durante ocho sesiones de 55 minutos se trabajarán cuestiones referidas a la comunicación oral y escrita, la ortografía y la norma, la gramática, el léxico, la lengua en sociedad y la literatura y se realizarán actividades relacionadas con estos contenidos, así como actividades TIC y de búsqueda y contraste de información.

Objetivos

- Comprender y producir correctamente textos orales y escritos.
- Aplicar la ortografía y los usos de la norma culta.
- Atender a los niveles de estudio morfológico, sintáctico y léxico de la lengua.
- Respetar y valorar las variedades sociales de la lengua.
- Leer y comentar textos literarios de la época estudiada.

Contenidos

BLOQUE I. Comunicación oral: escuchar y hablar. Estructuras conversacionales.

BLOQUE II. Comunicación escrita: leer y escribir. Estructuras conversacionales.

BLOQUE III. Conocimiento de la lengua.

a) Fonética y ortografía: Reglas generales de acentuación.

b) Norma culta de la lengua: Concordancia del grupo nominal.

c) Gramática: La oración (II). Los sintagmas.

d) Léxico: Estructura de la palabra (II). La derivación.

e) Lengua y sociedad: Origen y evolución del castellano: las lenguas románicas.

BLOQUE IV. Educación literaria. La lírica medieval en el siglo XIII. *Cantar de Mío Cid* y Gonzalo de Berceo.

Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística:** por medio del conocimiento de los usos formales de la lengua, del estudio de las reglas ortográficas y de los diferentes niveles de la lengua. También a través de la comprensión y producción de textos orales y escritos.
- **Competencia para aprender a aprender:** al utilizar el lenguaje para acceder al saber y a la construcción de conocimientos.
- **Competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** pues se aprende a analizar y resolver problemas, trazar planes y tomar decisiones a través de lenguaje, que regula y orienta nuestra propia actividad.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** ya que los análisis de las estructuras morfológicas, sintácticas y textuales suponen un entrenamiento del razonamiento lógico, y su sistematización, la aplicación de un método riguroso.
- **Competencia digital:** desde la asignatura se potenciará la búsqueda y selección de información a través del uso adecuado de bibliotecas y de las tecnologías de la información y de la comunicación.

- **Competencias sociales y cívicas:** debido a que el desarrollo de la competencia comunicativa contribuye a la adquisición de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia y el respeto y a la aceptación y valoración de la diversidad lingüística.
- **Competencia en la conciencia y expresiones culturales:** La aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes, expresión de las preocupaciones esenciales del ser humano, se logra con la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Entender y crear textos orales y escritos. - Dominar la ortografía y la norma culta. - Analizar cuestiones morfológicas, sintácticas y léxicas. - Conocer los principales factores sociales de variación lingüística. - Afianzar el gusto por la lectura e identificar los principales autores y periodos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y elabora textos orales y escritos. - Aplica correctamente la ortografía y la norma culta. - Diferencia los distintos niveles lingüísticos de estudio. - Reconoce las variedades sociales de la lengua. - Interpreta y valora textos literarios.

Elementos transversales

- **Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita:** a través de la enseñanza de las habilidades y destrezas lectoras y mediante el *Anexo de Lecturas*.
- **Comunicación audiovisual. Tecnología de la información y de la comunicación:** se proyectarán presentaciones SlideShare, se realizarán Plickers, Booktrailers, se visualizarán vídeos de Youtube y se consultarán webs educativas y periódicos digitales.
- **Emprendimiento:** por medio de actividades de investigación y de trabajo en equipo.
- **Educación cívica y constitucional:** fomentando el respeto a los derechos humanos.

Metodología

<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque comunicativo. - Aprendizaje significativo y cooperativo. - Proyectos interdisciplinares. - Reproducción de situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades variadas, motivadoras y participativas; uso de TIC. - Actividades dirigidas, semidirigidas y autónomas.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Atención a la diversidad

<ul style="list-style-type: none"> - Flexibilidad y atención a los diferentes ritmos de aprendizaje. - Actividades de refuerzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación. - Posibilidad de formar grupos de apoyo, si fuera necesario.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Relación con otras asignaturas

- **Lenguas:** para unificar criterios de análisis gramatical.
- **Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Valores Éticos:** puesto que la literatura se enmarca siempre en un contexto histórico y social y trata los grandes problemas que se plantea el ser humano.
- **Cultura clásica:** en relación al origen del castellano y a las fuentes de la literatura.

- **Música y Educación Plástica y Visual:** ya que establecer puentes con estas materias permite relacionar las diferentes manifestaciones artísticas de una época.

Actividades de enseñanza-aprendizaje

Bloques I y II: actividades relacionadas con la comprensión y expresión oral y escrita de textos de diferentes tipologías textuales.

Bloque III: actividades referidas a ortografía, norma del castellano, gramática, léxico y a los usos sociales de la lengua.

Bloque IV: lectura y comentario de textos literarios de diferentes épocas.

Recursos didácticos

- Libro de texto del alumno y fotocopias que facilitará la profesora.
- Consulta de diferentes páginas web y bibliografía relacionada con la UD.
- Ordenador de aula, proyector, conexión a Internet, material audiovisual.